

## LOUISE DRULHE

Auteur de « L'atlas critique d'Internet », Louise Drulhe (1990) s'interroge sur la représentation de l'espace d'Internet et envisage la spatialisation comme un outil de compréhension socio-politique de cet espace. Depuis son diplôme à l'École des Arts Décoratifs de Paris (juin 2015), elle construit une recherche théorique et plastique sur la représentation des paysages digitaux. Récemment, elle s'intéresse à la blockchain et réalise une vidéo de 15 minutes sur le sujet. « Blockchain, une architecture du contrôle » est un article-vidéo qui étudie les enjeux politiques de la blockchain par une analyse spatiale et propose une visualisation inédite de cette technologie. Aujourd'hui, elle prolonge ses recherches par une résidence de 9 mois financée par les Galeries Lafayette.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

*The Two Webs*, Dessins, Lafayette Plug and Play, Paris 2017

*Kritički atlas Interneta*, installation multiformat, Galerie Drugo-more, Rijeka, Croatia, HR, Mars 2017

*Géographies numériques*, installation multiformat, La Paillasse, Paris, FR, Mai 2016

*Atlas Critique d'Internet*, installation multiformat, ENSAD, Paris, FR, Juillet 2015

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

7th International Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscou, RU, Sept 2017

*Understand what we know, Un exposé*, installation multiformat, La Coulevre, Saint-Ouen, FR, Avril 2017

*Panorama des mutations du travail*, installation multiformat, Biennale Internationale Design Saint-Etienne, FR, Mars - Avril 2017

*Panorama des mutations du travail*, vidéo, Biennale Internationale Design Saint-Etienne, FR, Mars - Avril 2017

L'Oulipo et les savoirs, installation multiformat, Bibliothèque de l'université Paris Diderot, Paris Fr, Mars - Mai 2017

*Aéroport / ville-monde*, Conception du livre d'artiste de Degoutin & Wagon, La Gaîté Lyrique, Paris, FR, Fev 2017

*Frontières et projections*, livre présent dans l'espace documentaire, Accès(s) cultures électroniques, Pau-Pyrénées, FR, dec 2016

*Blockchain. Fact. Fiction. Future*, vidéo, Imal, Centre for digital cultures and technology, Bruxelles, BR, Nov 2016

*Dearartist.name*, correspondance en ligne avec Adel Cersaque, Oct 2016 <http://dearartist.name/>

*Terminal P*, conception du livre d'artiste de Degoutin & Wagon, La Panacée, Centre de culture contemporaine, Montpellier, FR, Juin 2016

*Embrasser l'incertain*, performance, Galerie 59 rivoli, Paris, FR, Juin 2016

*Hello world*, installation, Galerie de l'angle, Paris, FR, Mars 2016

*Àzone Futures Market*, exposition en ligne du Guggenheim, New York, USA, Déc 2015, <http://azone.guggenheim.org/>

*Critical Atlas of Internet*, installation multiformat, Internet Yami-ichi, New York, USA, Sept 2015

*Étapes: magazine diplômés étudiants*, poster, Galerie 12mail, Paris, FR, Déc 2015

*SUB*, vidéo, La générale, Paris, FR, Mars 2014

*Construction*, dessins, Galerie Paris s'expose, Paris, FR, April - June 2011

## RÉSIDENCES

Résidence 9 mois à Lafayette Plug and Play, Paris, FR, Sept - Juin 2016

Résidence 2 mois à La Paillasse, Paris, FR, Avril - Sept 2016

## ENSEIGNEMENT

ESAD Reims, Jury DNA Design graphique et numérique, juin 2017

LPNP - Workshop ressources graphiques, mai 2017

CRI - Paris Descartes, 3 cours, mai 2017

CRI - Paris Descartes, 3 cours, avril 2017

CRI - Paris Descartes, 3 cours, dec 2016

CRI - Paris Descartes, 2 cours, juin 2016

Campus de la fonderie de l'image, Workshop, nov 2015 - 5 jours

Outils Libres Alternatifs à La Générale, Workshop, nov 2015 - 2 jours

## CONFÉRENCES

Colloque L'oulipe et les savoir, Université Paris Diderot, Paris, Mai 2017

La Coulevre, Saint-Ouen, FR, Avril 2017

Drugo-more, Galerie, présentations exposition, Rijeka, Croatie, HR, mars 2017

Pop up, Galeries Lafayette, Paris, FR, dec 2016

Lafayette Plug and Play, Paris FR, oct 2016

Science Po, séminaire, Paris, FR, oct 2016

L'école de la nuit, séminaire, Centre FGO Barbara, Paris, FR, Sept 2016  
Les rencontres internationales de Lure, Lurs, FR, Août 2016  
La Panacée, Centre de culture contemporaine, Montpellier, FR, Juin 2016  
La Paillasse, Paris, FR, Mai 2016  
La sorbonne, Paris, FR, Jan 2016  
Parsons school, Paris, FR, Avril 2016  
OLA #1, Speed Talk, La générale, Paris, FR, Oct 2015

## **PRESSE PAPIER**

### **Articles :**

Nichons-nous dans l'Internet #5, 16 pages, sept 2016  
Le Monde diplomatique #747, *Espèces d'espaces* par Philippe Rivière, Juin 2016  
Étapes #228, *Atlas Critique d'Internet* par Clara Debailly, Nov 2015

## **PRESSE EN LIGNE**

### **Articles :**

Kulturpunkt.hr, Avril 2017 <http://www.kulturpunkt.hr/content/poigravanje-formom-bez-prave-poruke>  
MojaRijeka, Mars 2017 <http://www.mojarijeka.hr/kultura/francuska-umjetnica-louise-druhle-izradila-atlas-neopipljivog-prostora-interneta/>  
Internetactu.net, *Quelle est la forme d'internet ?* par Remi Sussan, Mai 2016 <http://www.internetactu.net/2016/05/25/quelle-est-la-forme-dinternet/>  
Makery, *Les espèces d'espaces d'Internet selon Louise Drulhe* par Annick Rivoire, Mai 2016, <http://www.makery.info/2016/05/21/les-especes-despaces-dinternet-selon-louise-drulhe/>  
Étapes, *Louise Drulhe expose l'atlas critique d'internet à la Paillasse*, Nov 2015, <http://etapes.com/louise-drulhe-expose-l-atlas-critique-d-internet-a-la-paillasse>  
vasilis.nl, *The art of printing the internet* par Vasilis Van Gemert, aout 2015, <https://vasilis.nl/nerd/the-art-of-printing-the-internet/>  
Index Grafik, *L'atlas Critique d'Internet* par Augustin Manaranche, Oct 2015, <http://indexgrafik.fr/atlas-critique-dinternet/>

### **Interviews :**

MojaRijeka.hr, *Kritički atlas interneta - galerija Filodrammatica*, Rijeka, Croatie, Mars 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=ef7YbV2DARK>  
A Constructed World, *Atlas of the unseen and unspoken*, Juillet 2016 <https://vimeo.com/album/4040813>  
Furtherfield, *The Critical Atlas of the Internet – An interview with Louise Drulhe*, par Chloe Stavrou, Juin 2016, <http://furtherfield.org/features/critical-atlas-internet-%E2%80%93-interview-louise-drulhe>

## **MENTIONNÉE / COURTS ARTICLES**

Azimuts #44, WDCTATSTW, 2016 - La revue du design, Mai 2016, <http://www.larevuedudesign.com/2016/05/31/quelle-est-la-forme-d%E2%80%99internet/> - Hover States, Nov 2015, <http://hoverstat.es/posts/louise-drulhe> - Hallointer.net, Nov 2015, <http://hallointer.net/siteinternetatlas> - Graffink [http://graflink.blogspot.fr/2016/05/art-data-system\\_22.html](http://graflink.blogspot.fr/2016/05/art-data-system_22.html) - Les punaises <http://www.lespunaises.info/quelle-est-la-forme-dinternet/> - Diasporg <https://diasp.org/posts/6039750> - Internet explorers - Graphical & interactive design - Internet TBD - Tombolo - www.scoop.it - MEDIActeurs ...

## **FORMATION**

Master 2, ENSAD, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Félicitation du jury, 2015  
Année de césure Amsterdam, 8 mois de stages, 2012 - 2013  
    Stage Metahaven, Amsterdam, NL, Fév - Juin 2013  
    Stage Niessen & De Vries, Amsterdam, NL, Jan 2013  
    Stage Pinar & Viola, Amsterdam, NL, Oct - nov 2012  
Licence, ENSAD, 2010 - 2012  
Stage c-album, Paris, FR, Juin - Sept 2011  
Atelier de Sèvres, 2009 - 2010  
BAC Scientifique, mention Bien, 2008