

FORMATION

Master 2, ENSAD, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, 2015, avec les *félicitations du jury*

BIBLIOGRAPHIE

Als je moet Kiezen, 2023, illustratrice et autrice, éd. Boycott
La santé communautaire : une autre politique du soin, 2023, illustratrice, 369 éditions
Aujourd'hui, on dit travailleur·ses de l'art, 2022, illustratrice, 369 éditions
Martha, 2022, author, illustratrice et autrice, éd. Lemegot
Caracole et la nuit ensoleillée, 2022, illustratrice et autrice, éd. L'agrumé
Le vin au naturel, 2022, illustratrice, éd. Ulmer
Tiens-toi droit !?, 2022, illustratrice, éd. Flammarion
Technopolis : défaire le rêve sécuritaire de la sage city, 2021, illustratrice, 369 éditions
Vercors, vie sauvage, 2021, illustratrice, 369 éditions
Soleil, eau, vent : vers l'autonomie énergétique, 2021, illustratrice, 369 éditions
Danser sa vie avec l'outil hypnotique, 2019, illustratrice, 369 éditions
L'Atelier Paysan, 2019, illustratrice, 369 éditions
Petit ouvrage d'autonomie technologique, 2018, illustratrice, 369 éditions
À Saillans, la démocratie se réinvente, 2018, illustratrice, 369 éditions
Cantines de quartier : la recette du lien, 2018, illustratrice, 369 éditions
Atlas Critique d'Internet, 2015, autrice, auto-publié, exposé en France et à l'étranger

EXPOSITIONS (sélection)

Musée de poche, *Caracole et la nuit ensoleillée*, Paris, FR, Avril 2022
Centre Georges Pompidou, *Réseaux-mondes*, Paris, FR, mars 2022
Ludwig Múzeum, Budapest & ZKM (Zentrum für Kunst und Medien) Karlsruhe GE, *Spatial affairs*, Avril 2021
HKW, Transmediale, *End to End*, Berlin, GE, Jan 2020
Musée du Chiado (MNAC – Musée Nationale d'art Contemporain), Triennale d'architecture de Lisbonne 2019 - *Inner Space*, Lisbonne, PT, Oct 2019
MU, *Computer girls*, Eindhoven, NL, Juillet 2019
Kunsthalle Wien, *Hysterical Mining*, Vienne, AT, Mai 2019
Art Quarter Budapest, *The Great Globe*, Budapest, HU, Mai 2019
La Gaîté Lyrique, *Computer girls*, Paris, FR, Fev 2019
HMKV, *Computer grls*, Dortmund, GE, Oct 2018
Museum für Neue Kunst, *Your North is my South*, Freiburg, GE, April 2018
MUCEM, *TRANS//BORDER, Les Enseignements de Nathalie Magnan*, Marseille, FR, Mars 2018
Biennale internationale d'art contemporain de Moscou, *Transcendental Forest*, RU, Sept 2017-Jan 2018
Galerie Drugo-more, *Kritički atlas Interneta*, Rijeka, Croatia, HR, Mars 2017
Biennale internationale de design de Saint-Etienne, *Panorama des mutations du travail*, FR, Mars - Avril 2017
iMAL, Centre for digital cultures and technology, *Blockchain. Fact. Fiction. Future*, Bruxelles, BR, Nov 2016
Exposition en ligne du Guggenheim, *Ázone Futures Market*, New York, USA, Déc 2015, <http://azone.guggenheim.org/>

ENSEIGNEMENT & WORKSHOPS (sélection)

Campus de la fonderie de l'image, enseignante depuis 2018 > 2021
Prep'art, enseignante, 2018 > 2019
CRI, Université Paris Descartes, enseignante, 2016 > 2018
Campus de la fonderie de l'image, jury Master 2 Directeur de Création en design graphique, juillet 2018
ESA Avignon, workshop, avril 2018
ESAD Reims, workshop, jan 2018 > mars 2018
University Jean-Jaurès Toulouse, workshop, Jan 2018
Parsons Paris, The New School, master class, déc 2017
École de Condé, jury Mastère Design Global Recherche et Innovation, Nov 2017
ESAD Reims, jury DNA Design graphique et numérique, juin 2017
Campus de la fonderie de l'image, workshop, nov 2015

CONFÉRENCES (selection)

La Gaîté Lyrique, *Internet comme champ de bataille idéologique*, Paris, FR, Nov 2018
Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Lancement de *Psychanalyse de l'aéroport International*, Paris, Fr, Juin 2018
Colloque de Cerisy, *Art, littérature et réseaux sociaux*, FR, Mai 2018
MUCEM, *TRANS//BORDER, Les Enseignements de Nathalie Magnan*, Marseille, FR, Mars 2018
École militaire, Chaire Castex de cyberstratégie, Colloque international Cartographie Cyberspace, Paris, FR, Mars 2018
University Jean-Jaurès, *Édition numérique*, Conférence, Toulouse, FR, Jan 2018
University Jean-Jaurès, *Stranger Screen*, Journée d'étude, Toulouse, FR, Jan 2018
Université Paris 8, *Cartographier l'invisible*, Colloque, FR, Déc 2017
La Gaîté Lyrique, *Table ronde : Limites et futur des systèmes de publication non conventionnels*, Paris, FR, Oct 2017
International Biennale of Contemporary Art of Moscow, RU, Sept 2017
La Gaîté Lyrique, *Recherches à découvert*, Paris, FR, Sept 2017

Université Paris Diderot, Colloque 'Loulipo et les savoir', Paris, Mai 2017

Science Po, séminaire, Paris, FR, oct 2016

Les rencontres internationales de Lure, Lurs, FR, Août 2016

La sorbonne, Paris, FR, Jan 2016

Parsons school, Paris, FR, Avril 2016

ARTICLES / INTERVIEWS (selection)

Mediapart, *Louise Drulhe cartographie le web caché*, Nov 2018 <https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/051118/louise-drulhe-cartographie-le-web-cache>

Kulturpunkt.hr, Avril 2017 <http://www.kulturpunkt.hr/content/poigravanje-formom-bez-prave-poruke>

Nichons-nous dans l'Internet #5, 16 pages, sept 2016

Le Monde diplomatique #747, *Espèces d'espaces* par Philippe Rivière, Juin 2016

Furtherfield, *The Critical Atlas of the Internet – An interview with Louise Drulhe*, par Chloe Stavrou, Juin 2016, <http://furtherfield.org/features/critical-atlas-internet-%E2%80%93-interview-louise-drulhe>

Internetactu.net, *Quelle est la forme d'internet ?* par Remi Sussan, Mai 2016 <http://www.internetactu.net/2016/05/25/quelle-est-la-forme-dinternet/>

Makery, *Les espèces d'espaces d'Internet selon Louise Drulhe* par Annick Rivoire, Mai 2016, <http://www.makery.info/2016/05/21/les-especes-despaces-dinternet-selon-louise-drulhe/>

Azimuts #44, WDCTATSTW, 2016

Étapes #228, *Atlas Critique d'Internet* par Clara Debailly, Nov 2015